

東京都教員採用試験 中高 国語 みきさんよりご提供

東京都、中学・高校共通の美術 面接&実技 匿名様よりご提供

東京都教員採用試験 中高 国語 みきさんより

面接

13:00 白鷗高校にて

12:30頃まで門は開かず、外で待機。

中に入るが、まだ午前の試験が終わっていないとのことで、玄関内のロビーにて待つ。

13:00少し前に控え室に案内される。エアコンがきいている部屋。

13:15出席確認。

13:35トイレ休憩。

集団活動 14:00～15:20

15:40～16:10

個人面接 14:00～14:30

14:30～15:00

15:00～15:30

15:40～16:10

16:10～16:40

16:40～17:10

<集団活動> 80分間

題「親への反抗・先生への反抗・学校をサボることについて・老人に席を譲ることについての学生のアンケート結果を見て、問題点を把握し、解決策を考える」

* 以前新聞にも発表された日本と中国、韓国、米国の学生のグラフです。

A：民間の方

* AとCの人は受験者の面接票を見ながら討論

B：校長（司会）

を聞いていました。

C：圧迫係

Aの人の前から、受験者はF，A，B，C，D，Eで座りました。

2分程 自分の考えをまとめる

45分 話し合い

5分 自分の考えをまとめる

2分程 自分のまとめた考えを発表する

(発言の順番はランダムに指名されました)

A，Cの面接官からそれぞれ1問ずつ質問される。質問内容は、自分のまとめた内容や話し合いの最中に言ったことに対して。

<個人面談> 30分

A：民間(司会)

B：校長

C：圧迫係

A：面接の流れの説明 学習指導案の説明 模擬授業 面接

私：、 を終える。

A：ずばり、一言で言うとその授業で一番大切にしているものは何？

私：古典は身近なものであり、生徒が古典に興味を持つことです。

B：「**学級」で講師をしているけど、そこは障害者学級なの？

私：適応指導教室ですが、今は不登校の生徒の受け入れをしています。

B：講師の話が来たとき、「**学級」と言われて受けたの？

私：はい。

B：その時どう感じましたか？

私：経験がつめるので、とても嬉しいと感じました。

B：そこではどんな授業をするの？

私：個別指導で、個人に応じた授業・プリント作成などをします。

B：そういう用意をしても、不登校の子だから来ない時もあるよね。

私：はい。あります。

B：そういうときはどうするの？電話とか、そういうのは講師はできないよね。

私：はい。できません。

B：印象に残っている生徒がいるよね？

私：はい。います。

B：どんな生徒？

私：ADHDの生徒です。

B：最近はADHDや多動の生徒については問題になっているよね。

私：はい。

B：そういうADHDの生徒にはどのように対処した？

私：先生方との連携、他教科での様子の情報収集、本人への話し掛けなどを積極的に行いました。

B：障害などをもつ子に対応する講習は受けたことある？

私：はい。個人的にボランティアを経験するうえで、受けたことがあります。

B：今通常クラスも持っているけど、自分はどちらが向いていると思う？

私：はい。私はどちらかというと「森より木を見る」方が向いているようなので、「**学級」の方が向いているかなと感じました。

B：今は中学で講師をしているけど高校の経験はあるの？

私：はい。定時制高校を経験したことがあります。

B：どんな様子だった？

私：はい。勉強への前向きな姿勢がなかなか出来ない様子でした。

B：どのように対応した？

私：アンケートを行って、生徒の興味関心を調べたり、詩の学習で歌詞を取り入れたり、地図を用意して、A地点からB地点に行きたいおじいさんに道案内をしようといったような、説明することの大切さを教える授業などをしました。

B：東京都の教師として一番大切だと思うことは？

私：「使命感」、,,いえ、「高い専門性」です。

C：配置先希望の確認なんだけど、勤務地はどこでもいいで間違いはない？

私：はい。どこでも構いません。

C：中高も、どこでもいい？

私：はい。

C：あなたは過去東京で3回、他都道府県でも3回不合格を経験してますね。

私：はい。

C：あなたは今回講師枠での受験、一次合格ですが合格してどう感じている？

私：はい、とても嬉しいです。また、自信がつかしました。

C：どう自信がついたの？

私：受かるほどに実力がついたという自信です。

C：今まではどうして落ちたと思う？

私：専門性が足りなかったことと、「悔しい」と感じるのが弱かったからです。

C：去年は悔しかったの？

私：はい。正直言って、去年は合格の手ごたえを感じましたが一次で落ちたので、本当に悔しくて悔しくて、今年は勉強を頑張りました。

C：そうかー、勉強したんだー。どんな勉強したの？

私：はい。受験のための問題集です。

C：そうなんだー。ところで、先程教師として大切なものを「使命感」から「専門性」と言い直したのは何故？

私：はい。使命感があっても、私は実際試験に落ち続けていたので、高い専門性こそ必要だと感じました。

C：なるほどねー。確かにそうだね。じゃあ、その2つは表裏一体ということ？

私：はい。どちらが欠けていても良い授業は出来ないと思います。

C：じゃあ、今までは「使命感」は十分にあったけど、「専門性」は足りなかったと。そして今回はそれが実ったということだね。

私：はい。そう感じています。

以上です。みきより

匿名希望様より

私が受けたのは、

東京都、中学・高校共通の美術です。

二次を受けるにあたって、さすがの私も少しは準備しようと思いました。

ですが、ネット上で、中・高、美術の情報は、ほとんどみつかりませんでした。

もしかしたら来年受ける方々のお役に立つかもしれない、と思いましたので、

思い切ってメールを出します。

とても受かりそうもない私ですので、試験の内容のみです。

(しかも少々うる覚えですので、言葉尻など違ってきます。)

< 二次・面接 >

* 個人

場所……都立江北高校、普通教室

面接官……3人(一人は絶対民間の方でニコニコしてました。)

内容

・指導案の説明(5分) でも5分たっても止めてくれませんでした。。

・模擬授業(2分) 2分たっても止めてくれませんでした。。

・質疑応答(いっぱい)

志望理由

指導案について(時間設定の理由、題材設定の理由を踏み込んで)

生徒に何を伝えたいか?

教育実習で生徒をしかったことがあるか、あるならどのようなことでどんなふうに?

教職に就いても制作活動は続けるのか?

(「もちろんです」と答えたらにっこりと「がんばってくださいね」と言われました。。)

などなど。

* 集団活動

場所……都立江北高校、普通教室

面接官……3人(でも真ん中の人しかしゃべらなかつた)

受験生……6人(Aさん、Bさん、と呼び合う)

内容

「わるいと思うこと」という題名で韓国、中国、日本、アメリカの高校生に調査した4項目の結果を棒グラフにしたものを見て、読み取れる課題とその解決法を6人で話し合い(45分)、終了後、5分間で自分の頭の中を整理してから一人2分間で発表。その後、試験官から質問がある場合は名指しで質問をする、

というもの。

4項目 = 親に反抗する、先生に反抗する、学校を無断欠席する、お年寄りに席を譲らない

グラフの内容は、

最初の3つは韓国・中国がダントツで意識が高く、ついでアメリカ、日本はがっかりするほど意識が低く、

最後の「お年より～」は各国横並びで、60～65%くらい

2分間の発表は、

話し合いを通して自分の考えがどう動いたか、

結果、どんな考えにいたったか、

を発表せよ、ということでした。

不謹慎かもしれませんが、私はけっこう楽しい時間を過ごしていました。

ひとの話を聞いて考えるのって、楽しいなあ～、と思いました。

服装は、ほぼ皆さんスーツでした。

< 二次・実技 >

* 美術実技

場所……都立工業高等専門学校、普通教室

時間……10時～12時(2時間) 集合は9時半

内容

12色の色鉛筆を使って、モチーフを素描。

今回のモチーフは、

ラムネの空き瓶(コルク栓つき)、赤いでんでん太鼓、

紙風船、薄紫のリボン(サテン地・幅広・長さ80～100cmくらい)、

黄緑の色画用紙

* 一人に1セット与えられました。

* 普通教室の机二つを前後でつなげてあり、それがモチーフ台です。

* 椅子(普通教室の)も二つ。1個は荷物置き場??

* イーゼルは卓上用ではムリです。

* はかり棒は使用不可(とめられている方がいらっしゃいました。)

* 自然光のみ。廊下側の席は暗かったです。(天気も悪かったので。)

* 1教室に9人で受験でした。

補助的に鉛筆を使用しても良いが、

あくまでも12色の色鉛筆での素描!と問題用紙にしつこく書いてありました。

サクッと正確なアタリを鉛筆でとり、色を使ってデッサンするのが適当と思いました。

また、問題に「質感を」とわざわざ書いてありました。

モチーフは、女子美の日本画受験のモチーフに近いイメージです。

(はっきりした質感の違いがあり、色もくっきり、時間に対してモチーフ多め。)

すべてのモチーフを入れること、モチーフの特徴を捉えやすい形・構図を組むこと、

モチーフや画材に対して時間がかなり短いので、さくさく進めたほうが良いかもしれません。

バックは・・・時間的に無理か、と思います。

受験票に「持って来い」と書いてあった、< 下敷き用紙(新聞紙など) > は、

どうやら描くときに画用紙の下に敷けば? ってことらしいです。

あまり皆さん使っておられませんでした。

12色の鉛筆の色などは、とやかく言われませんでした。

好きなのを12色、おりませで持っていったのですが、大丈夫でした。

服装はスーツ80%、キチンとした感じの方15%、ラフな感じの方5%

って感じでした。

以上です。